

IPAT Exposition par Internet 2020

Au cours des six dernières décennies, de nombreux membres n'ont pas pu assister aux Conventions de l'IPAT en personne et ont manqué les concours de la Convention. Cette année, en raison de la pandémie les membres peuvent économiser le billet d'avion, les frais d'hôtel au Texas, ainsi que les frais postaux onéreux en participant à l'exposition par Internet de l'IPAT 2020.

ADMISSION – les membres IPAT actuels et les membres Juniors

PRESTATIONS

- ✚ Tous les exposants reçoivent un certificat d'exposition numérique.
- ✚ Les objets exposés peuvent être présentée dans porcelaine Artist IPAT Magazine ou d'autres publications

PEUT ÊTRE EXPOSÉ Peinture de porcelaine et/ou Association de divers composants (toute forme d'art qui contient un élément de porcelaine cuite, il est recommandé que 75% de l'œuvre soit la peinture sur porcelaine.)

FRAIS D'INSCRIPTION - US\$15 par entrée, chaque membre est autorisé d'inscrire au maximum deux pièces.

INSCRIPTION

- Lundi 20 Juillet Ouverture des inscriptions pour l'exposition d'art par Internet
- Lundi 3 août Fin du délai d'inscription
- 17 août – 30sept. L'exposition est online sur le site de l'IPAT et sur Facebook
- Lundi 21 sept. Envoi par email des certificats numériques pour les participants de l'exposition.

COMMENT PRÉPARER VOS PHOTOGRAPHIES - Soumissions acceptées sur le site WEB de l'IPAT. www.Ipatinc.org

- ✚ Prenez des photos avec un fond solide
- ✚ Pour éviter des reflets, ne veuillez pas encadrer votre pièce ou le mettre sous verre
- ✚ Des images avec des marques numériques ne sont pas acceptées. (Exemple date numérique = 26/ 04/2020)
- ✚ Photographiez votre œuvre d'art dehors lors d'une journée nuageuse ou couvert ou prenez des photos à l'intérieur SANS flash. L'éclairage latérale fonctionne mieux (photos de porcelaine) qu'un éclairage direct ou frontal.
- ✚ Employez un trépied ou tout autre support stable comme des boîtes ou des livres pour que votre appareil de photo reste stable.
- ✚ Veuillez prendre la photo dans l'angle droit et avec la bonne inclinaison. Votre œuvre doit être à plat ou appuyée contre un mur. Assurez-vous que votre pièce est parfaitement centrée. Vous pouvez employer un zoom, mais pas de grand angle.
- ✚ Prenez une photo de chaque côté de l'œuvre si elle est multifacette.
- ✚ Fichiers jpg uniquement, jpeg/jpg qualité de compression 12 (ou le réglage de la plus haut qualité) Résolution 300+ dpi/ppi ou plus haut (taille 8"x10" ou plus grand). Inclure les informations de la taille en largeur, hauteur et profondeur, si 3 dimensions)

Mentionnez le JPG avec votre nom, nr. de membre, catégorie et membre Juniors si vous êtes un membre Juniors

- Judy Smith_11260_Exposition_1 ou 2;
- Mary Smith_12323_Exposition_1_Membre Juniors

COMMENT S'INSCRIRE

A l'aide du formulaire de contact pour l'exposition 2020 sur le site Web suivant:

<https://www.ipatinc.org/ipat-2020-international-exhibition> (disponible au moment de l'ouverture des inscriptions)

RÈGLEMENT DE L'EXPOSITION

1. Membre uniquement. Les participants doivent accepter le règlement de ce prospectus.
2. Le non-respect des règlements de la compétition est un motif de disqualification.
 - Œuvres originales uniquement,
 - PAS de pièces peintes en classe ou lors d'un séminaire,
 - PAS de copies d'une œuvre d'art d'un autre artiste,
 - PAS de décalcomanie, des sous-structures ou des lignes directrices achetées,
 - PAS de pièces collées ou attachées,
 - PAS de matériaux non cuits, à l'exception des piédestaux collés, et
 - PAS de pièces avec des dessins de nues
3. Toutes les pièces présentées doivent être peintes par l'artiste qui les présente.
4. Les œuvres doivent être peintes au cours des deux dernières
5. Les œuvres exposées n'ont pas été exposées ailleurs ou ont participé à un concours.

POUR PLUS D'INFORMATIONS veuillez contacter svpl,

IPAT : ipattx@yahoo.com ou Celeste McCall au cst135@yahoo.com

Corinna Siu au corinnasiu@hotmail.com.hk

Suzanne Painter au suzanne.painter05@comcast.net

Anna Skonieczny au skonieczny@mindspring.com

Tana Parks au ipat2018@att.net

Kim Miles au kimmiles@cox.net

Eloise Pino au esp.ga@bellsouth.net

Cynthia Pinnell au cynthiapinnell@gmail.com

Barbara Walker au barbarawalker41@gmail.com

Cherryl Meggs au megartist@aol.com

Ida Yu au idaporcelain@gmail.com

Sally McNeilan au sally@mcneilan.com

Doris Ackilli au ipatdorisackilli@aol.com

Nancy Benedetti au benedettiporcelain@gmail.com

Paula White au ipattx@yahoo.com

Miki Narita au nrbtree@gmail.com

Satomi Totten au shimogamos@gmail.com

Keiko Shimizu au info@matsurika-art.com

Barbara Carrupt au barbaracarrupt@bluewin.ch

Patrizia Arvieri au patrizia.arvieri@gmail.com

Lidia Pointi au lidiaponti@hotmail.com

Ivonne Planos au Ivonneplanos@yahoo.com

Elizabeth Younji Doh au dohyounjiporcelain@yahoo.com

Paige Lukens-Gray au paigelukensgray@gmail.com

Filipe Pereira au filipepereira.ipad@gmail.com

Rita Faustino au rita.faustino@artfilipe.pt