

# IPAT Online Exhibition 2020

지난 60 년간 IPAT 의 많은 회원들은 IPAT 컨벤션에 참여하지 못하였고 컨벤션 전시의 기회를 얻을 수 없었습니다. 그러나 금년에는 전세계의 팬더믹으로 인하여 비행기, 호텔, 작품 운송 비용등을 지불하지 않고 2020 IPAT ONLINE 전시회를 참여할 수 있게 되었습니다.

많은 회원분들의 참여를 기대합니다.

■ 전시 참여대상-- 현재 IPAT 회원과 청소년회원

■ 혜택-- 모든 참여자에게 전시 수수료 종이 주어집니다.

전시된 작품들은 IPAT 아티스트 잡지 또는 공공장소에 공개됩니다.

■ 분야-- ▪포슬린 페인팅 그리고/또는

▪혼합미술(가마에 구어진 포슬린페인팅이 포함 되어야 하며 전체작품의 75% 이상은 포슬린페인팅일 것을 추천합니다. 그리고 다른 종류의 방법이 접목될 수 있습니다.)

■ 참여비용-- us \$15 분류마다 2 작품씩 총 최대 4 작품까지 가능합니다.

■ 접수기간-- 2020 7 월 2 일 온라인 등록 시작일

2020 8 월 3 일 등록 마감일

2020 8 월 17 일 ~ 9 월 30 일 IPAT 웹사이트와 페이스북에 전시

2020 9 월 21 일 디지털 전시 수수료증 이메일 전송

■ 작품사진 준비-- 이메일 주소

[ipattx@yahoo.com](mailto:ipattx@yahoo.com) or

[cst136@yahoo.com](mailto:cst136@yahoo.com)

▪평평한 배경에 작품을 대고 촬영합니다.

▪촬영시 빛에 반사 되지 않도록 유리액자등은 사용하지 않습니다.

▪촬영시 디지털 날씨가 등록되지 않도록 합니다.(예,4/20/2020)

▪흐린날에는 실외에서 촬영하고 실내에서는 플래시를 사용하지 않습니다. 직광은 피하고 빛이 옆으로 들어 오는 것이 좋습니다.

▪삼각대,박스,책등으로 카메라를 안정적으로 고정 시킵니다.

▪카메라 앵글을 작품의 경사에 맞추어 촬영합니다.

▪여러면이 있는 작품은 한면당 한번씩 촬영합니다.

▪압축수준-- "jpg" 파일만 가능합니다. jpeg/jpg 또는 가장 높게.

화질-- 300+dpi/ppip 또는 더 높게(8"x10" size 또는 더 크게). 입체인 경우 가로 세로 높이의 정보를 기록합니다.

▪사진파일명칭-- 작가의 이름과 회원번호를 등록합니다.

(예, doh younji\_11260\_Exhibition\_1 or 2

doh Younji\_12323\_Exhibition\_1\_Youth Member)

■ 접수방법-- IPAT 웹사이트에 있는 2020 Exhibition 양식을 사용합니다.

<https://www.ipatinc.org/ipat-2020-international-exhibition>

(등록이 시작 되는 시기부터 가능합니다.)

■ 전시규정

1.오직 회원만 가능합니다. 모든 참여자는 전시규정에 반드시 동의하여야 합니다.

2.전시규정을 지키지 않으면 실격됩니다.

▪오리지널 작가의 작품이어야 합니다.(작가가 직접 촬영한 사진이나 이미지만 가능하며 다른작가의 어떤 이미지도 사용할 수 없습니다.)

▪수업 중에 그린 그림이거나 도움을 받은 작품은 불가합니다.

▪다른 작가의 작품을 복사 할수 없습니다.

- 다른 작가의 대리나 이용이 불가하며 전사지를 사용할 수 없습니다.
  - 모든 사용 되는 재료는 가마에 구워져야 합니다.
  - 누드는 불가합니다.
- 3.모든 작품은 작품에 기록된 이름의 작가가 완성한 작품 이어야 합니다.
  - 4.모든 작품은 지난 2 년간 까지의 작품 이어야 합니다.
  - 5.모든 작품은 다른 전시나 공모에 참여한 바가 없는 작품 이어야 합니다.

**ENQUIRIES**, pls contact IPAT at [ipattx@yahoo.com](mailto:ipattx@yahoo.com) or Celeste McCall at [cst135@yahoo.com](mailto:cst135@yahoo.com)

Corinna Siu at [corinnasiu@hotmail.com](mailto:corinnasiu@hotmail.com)

Suzanne Painter at [suzanne.painter05@comcast.net](mailto:suzanne.painter05@comcast.net)

Anna Skonieczny at [skonieczny@mindspring.com](mailto:skonieczny@mindspring.com)

Tana Parks at [ipat2018@att.net](mailto:ipat2018@att.net)

Kim Miles at [kimmiles@cox.net](mailto:kimmiles@cox.net)

Eloise Pino at [esp.ga@bellsouth.net](mailto:esp.ga@bellsouth.net)

Cynthia Pinnell at [cynthiapinnell@gmail.com](mailto:cynthiapinnell@gmail.com)

Barbara Walker at [barbarawalker41@gmail.com](mailto:barbarawalker41@gmail.com)

Cherryl Meggs at [megartist@aol.com](mailto:megartist@aol.com)

Ida Yu at [idaporcelain@gmail.com](mailto:idaporcelain@gmail.com)

Sally McNeilan at [sally@mcneilan.com](mailto:sally@mcneilan.com)

Doris Ackilli at [ipatdorisackilli@aol.com](mailto:ipatdorisackilli@aol.com)

Nancy Benedetti at [benedettiporcelain@gmail.com](mailto:benedettiporcelain@gmail.com)

Paula White at [ipattx@yahoo.com](mailto:ipattx@yahoo.com)

Miki Narita at [nrbtree@gmail.com](mailto:nrbtree@gmail.com)

Satomi Totten at [shimogamos@gmail.com](mailto:shimogamos@gmail.com)

Keiko Shimizu at [info@maturika-art.com](mailto:info@maturika-art.com)

Barabara Carrupt at [barbaracarrupt@bluewin.ch](mailto:barbaracarrupt@bluewin.ch)

Patrizia Arvieri at [patrizia.arvieri@gmail.com](mailto:patrizia.arvieri@gmail.com)

Lidia Pointi at [lidiaponti@hotmail.com](mailto:lidiaponti@hotmail.com)

Ivonne Planos at [Ivonneplanos@yahoo.com](mailto:Ivonneplanos@yahoo.com)

Elizabeth Younji Doh at

[dohyounjiporcelain@yahoo.com](mailto:dohyounjiporcelain@yahoo.com)

Paige Lukens-Gray at [paigelukensgray@gmail.com](mailto:paigelukensgray@gmail.com)

Filipe Pereira at [filipepereira.ipad@gmail.com](mailto:filipepereira.ipad@gmail.com)

Rita Faustino at [rita.faustino@artfilipe.pt](mailto:rita.faustino@artfilipe.pt)